

FIKTIONEN ALS SOZIALE FAKTEN?

THEORETISCHE PERSPEKTIVEN
AUF DIE WIRKMÄCHTIGKEIT
DES IMAGINÄREN

Workshop

Jörn Ahrens
[Gießen]
Werner Binder
[Brno]
Sina Farzin
[Hamburg]
Oliver Kohns
[Luxemburg]
Il-Tschung Lim
[Gießen]
Elisabeth Tiller
[Dresden]

27./28.11.2014
TU Dresden
Wiener Str. 48
Raum 0.16

Persönliche Anmeldung unter:
angelika.gleisberg@tu-dresden.de.



PRINCIPLE OF
DISRUPTION
ERC STARTING GRANT-FORSCHERGRUPPE